ファミリーコンピュータ™

じゃりン子チエ

ばくだん娘の幸せさがし

必勝攻略法

家庭平和を取り戻すために
チエちゃんが大活躍！
テツとコテツも大あばれ!!

編著　ファイティングスタジオ

ファミリーコンピュータ™

完璧攻略シリーズ㊿

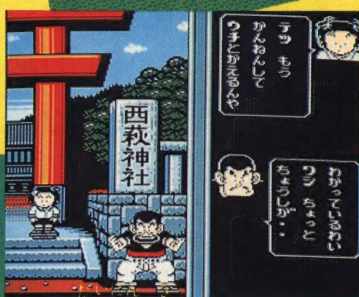
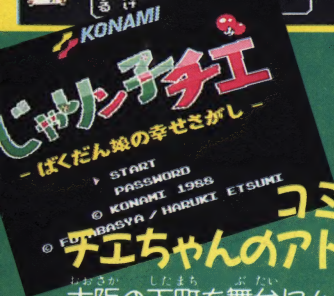
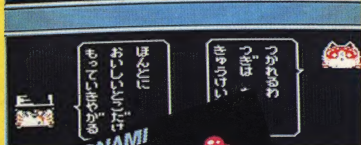
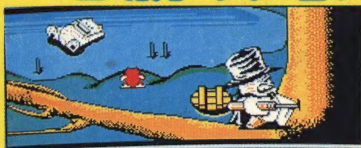
じゃりン子チエ

ばくだん娘の幸せさがし

必勝攻略法

じゃりン子チエ

ばくだん娘の幸せさがし

必勝攻略法

コミックで大人気
チエちゃんのアドベンチャーゲームだ!!

大阪の下町を舞台にハチャメチャ親子のチエとテツが大活躍する人気コミック、「じゃりン子チエ」。ファミコン版が３Mアドベンチャーとなって登場！この本を読めば、君も今日からチエちゃんの町の住人だ!!

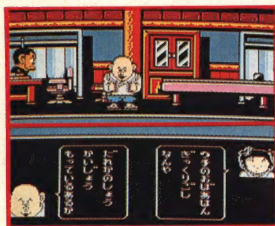
じゃりン子チエ

STORY

大阪の萩地区の一画。そこには庶民的でめっぽう明るい人達が、軒を並べて暮らしている。そこにちょっと変わったホルモン焼のお店がある。主人の名前は竹本チエ。無職であばれんぼうの父テツを養うけなげな少女だ。ネコのコテツや近所の人に見守られて、毎日を元気に暮らすチエちゃん。でも悩みはつきず、今日も事件が…!?

CONTENTS

ゲームを始める前に

画面の見方

ここには、その時の会話している相手や町の風景などが写しだされる。コマ割りはアクティブに4通り。タテの左右かヨコの上下か、どれかに必ずグラフィックが入る。また、360度横にスクロールするのもこの画面だ。

その時に使えるコマンドが、グラフィックの反対側に必ず出る。コマンドを実行した時の会話や情況説明なども、すべてここに表示される。ちなみに会話はすべて大阪弁で、セリフも原作に忠実に作られている。

コントローラの使い方

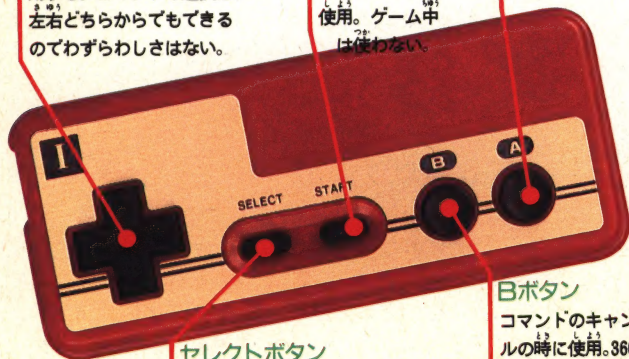
十字ボタン

コマンドの選択とカーソルの移動、および360度グラフィックのスクロールに使用する。コマンドの選択は、左右どちらからでもできるのでわずらわしさはない。

スタートボタン

ゲームスタートの時とゲームオーバーのコンティニューの時に使用。ゲーム中は使わない。

Aボタン

コマンドの決定、および実行の時に使用するボタン。

Bボタン

コマンドのキャンセルの時に使用。360度スクロールの時にもこのボタンを解除。

セレクトボタン

このゲームでは使用しません。

コマンドの使い方

いどう

他の場所へ移動する時に使う。このコマンドを選んで実行したあと、サブコマンドに行きたいところが出るので、十字ボタンで選ぼう。

みる

まわりを見たり、もっているものを見たりする時に使う。所持金の額をみる時にも使うんだ。サブコマンドで見るものを選ぼう。

とる

グラフィック上にあるものをとる時に使う。サブコマンドでとるものを選ぶ時と、カーソルで直接指示する時と2種類ある。

どつく or たたく

その時いる相手をどついたりたたいたりできる。"たたく"は普通にたたく時、"どつく"は思いっきりたたく時に使うんだ。

はなす

その時画面に出ている登場人物とはなしをする時に使う。話す内容をサブコマンドで選ぶ場合と、そうでない場合の2種類ある。

わたす

自分のもっているアイテムを相手にわたす時に使う。サブコマンドで渡すものを選ぶ。必ずしもすべて渡せるわけではないぞ。

みせる

自分のもっているアイテムを相手に見せるときに使う。サブコマンドで何を見せるか選ぶ。見せても何も答えてくれない時もあるぞ。

カブする

第3章のテツのところで出てくるコマンドで、トランプが手に入ったら使えるコマンドだ。相手とカブをする時に使おう。

その他(特殊コマンド)

上記以外にも、その場に応じていろいろなコマンドがでてくるぞ。特に、必要な場面になると、アイテムを"つかう"コマンドがでてくるので、よく注意して見ていることだ。特にサブコマンドに出てくる選択肢にも注意しよう。今までに出なかったものが出た時は、迷わずに選ぶと、事態が好転するぞ。

パスワードについて

このゲームは全体が3章に分かれており、それぞれチエ、コテツ、テツが主人公を務める。

また、章の中もいくつかに分かれており「そして、それから……」というグラフィックが出たら1区切りついたことになるんだ。パスワードもそこで変わる。この本では、パスワードの切れ目をＳＴＥＰとして、いくつかに分けてあるから、参考にしてほしい。

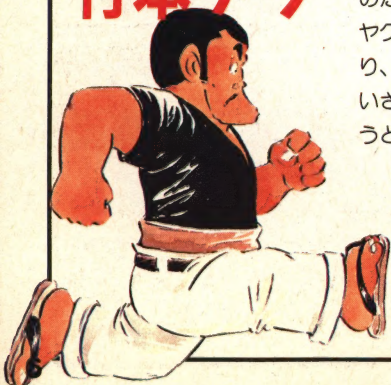
登場人物

このゲームの登場人物は、すべて原作のとおりの設定で、性格までもがそっくり。いまにも画面の中から飛び出してきそうなステキな面々を紹介しましょう。

竹本チエ

西萩小学校に通う小学５年生の女の子。ホルモン焼屋「チエちゃん」の実質的な女主人。

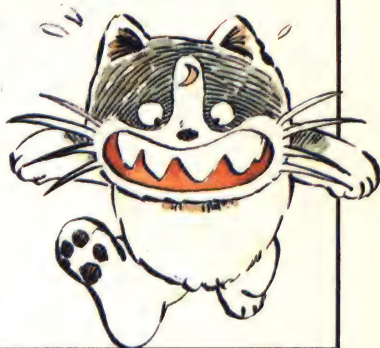
父の無鉄砲さ、母の家出など、けっして恵まれた環境のもとには育っていないが、祖父母や友人達の助けを借りて、元気に暮らしている。浪速っ娘を代表する根性とバイタリティの持ち主で、学業の方はあまり良くないが、体力では男の子にも負けないものを持っている。いつも下駄ばきで、町を疾走している元気っ子だ。

竹本テツ

チエの父。酒もタバコもやらないのだが、大のバクチ好きで、乱暴者。ヤクザ相手に金を腕づくでうばいとり、あげくのはてには、チエやおじいさんにまでこづかいをせびるというとんでもない奴。

並はずれた腕力と金に対する執着心は人一倍で、キゲンが悪いとすぐに人をどつく。仕事はしてない。ただ、おばあさんと昔の小学校の担任ケンコツ、それに妻ヨシ江にはとても弱い。

コテツ

チエの飼い猫。鋭い視点で人間界を指摘するのだが、チエに対してだけは従順さを失わない。

その昔、月の輪の雷蔵と呼ばれたほどの男（猫？）なのだが、今では引退して、ヤクザな猫とのつきあいはない。ただたまに昔の連中がおそってくるが、数々の必殺技で、すべて撃破している。なかでも必殺タマつぶしは恐ろしい技だ。小鉄の名の由来は、小さいテツという意味。

ヨシ江

チエの母。なぜあのテツと結婚したのか、いまだに西萩の七不思議の１つとなっている。テツに嫌気がさして家出していたが、今では家に戻っている。

その昔、地区別対抗運動会のリレーでアンカーを走りテツに勝った実績をもつ。しかし、テツの再戦申し込みをデートとカン違いし、お弁当を持って出かけていくような、ぬけたところもある女性だ。

おじいはん

テツの父。人畜無害。心臓が少々弱い。この人の甘さがテツを増長させている。

おばあはん

テツの母。テツが頭の上がらない人。テツを生んだことを最大に恥じている人。

花井拳骨

テツの恩師でテツの苦手な人。テツ夫妻の仲人もこの人がやった。学者で李白についての研究では日本有数の人物。普段はテツいじめに生きがいを感じている。

ヒラメ

チエの友人でクラスメイト。とてもどんくさいところのある子なのだが、相撲大会での大活躍は有名。また、絵を書かせたら大阪1の才能を持つ。

小林マサル

チエの悪口を言うことに生きがいを感じている、金持ちのボンボン。コソクな考えをするのは1番だが、体力は全然ない。鉄棒でフルチンになったこともある。

タカシ

つねにマサルにくっついている腰ぎんちゃく。その精神は哀しくもおかしい。ただ、マサルとは育ちが違い、意外と体力はあるが、目立たぬ努力をしている。

アントニオJr.

お好み焼き屋の飼い猫。コテツの友人。父のアントニオと2代でお好み焼屋の主人に世話になる。コテツを除けば、町内での実力はナンバー1。

百合根光三

お好み焼屋の主人。元遊興倶楽部社長。テツに倶楽部をつぶされて、カタギの生活に入る。猫のかわいがり方は異常。酒を1升以上飲ますと人格が変わる人。

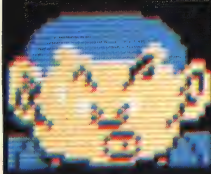
花井渉

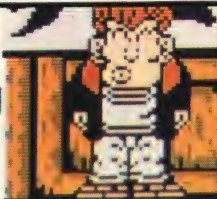
チエの担任の先生。花井拳骨の息子。つい最近結婚したのだが、妻の朝子はテツの大ファン。気の弱いところがあり、テツによく天丼をおごらされる。

コケザル

鑑別所時代のテツの後輩、勘九郎の息子。父と2人でサギをしていたが、今はやめている。子供のくせに煙草やパチンコをやる不良少年。

カルメラ1号

日本キックボクシングのチャンピオンになりそこねた男。今では相棒と2人で屋台を引き、カルメラを売っている。警察を嫌う。テツに頭が上がらない。

カルメラ2号

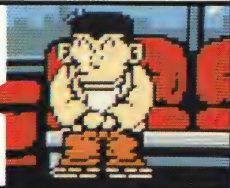
カルメラ1号の生き方にほれた男。1号の子分として、カルメラの修業にはげんでいる。いつもテツの影におびえ、それでも結局なぐられてしまう。

丸山ミツル

西荻派出所勤務の警官。テツの幼なじみ。昔は2人で悪いことばかりしていたのだが、今は更生して、めでたく結婚もした。

レイモンド飛田

変な英語をしゃべる、元地獄組組長。チエの輪職人から身を起こし、ビルまでかまえるが、テツのためにことごとく貧乏くじを引くことになる。

飛田の子分

レイモンドの舎弟。職人時代から彼についている。テツとのかかわりをやめさせ、ボスをかたぎの生活に戻そうと努力するかわいそうな人。

ヒラメの母

元、ワンダーフォーゲル部員で、ヒラメ同様どんくさいが、チエにはとても優しい。山で危険な目にあったマサルを助けたことがある。

捨丸と仲間たち

テツが鑑別所に入っていた時、所長をしていた男。本名釜地捨丸。当時テツの悪いのをずっと教育していた。後に記憶を一時失うが、テツのおかげで復活する。他の仲間には、アンコウ、カキアゲ、コロッケ、カニ、カンクロウ等、多彩なメンバーがいる。アダ名はすべて当時班長をしていたテツのつけたものである。

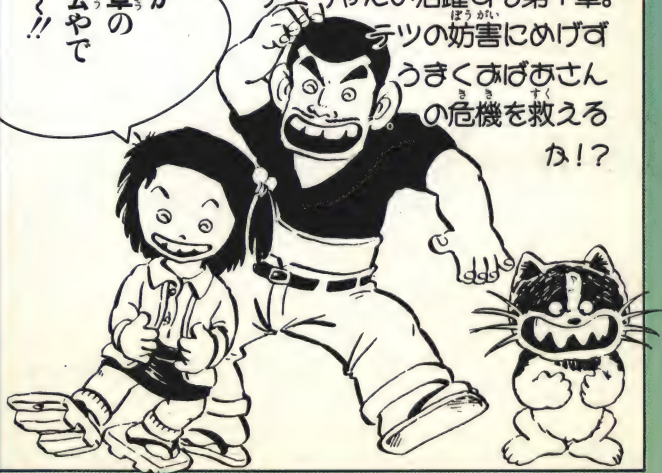
第一章

浪花乃爆弾娘登場!?

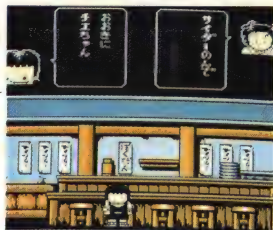
第1章の見どころ

チエちゃんの活躍する第1章。テツの妨害にめげずうまくおばあさんの危機を救えるか!?

わてがこの章の主人公やで〜〜〜!!

第1章

STEP1 おばあさんがギックリ腰になっちゃった

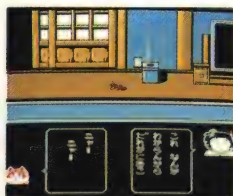
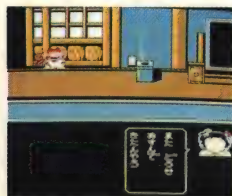
1 ヒラメちゃんが家にきた

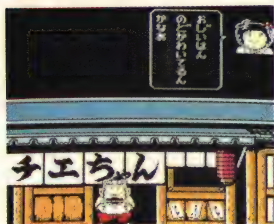
今日は大の仲良しヒラメちゃんが、チエちゃんのうちに遊びにきた。まずはヒラメちゃんにサイダーを飲んでもらおう。……アレッ？　なんか部屋の方で物音がする。なんだろう。テツかな？　でもテツがこんなに早く帰ってくるわけないし。まあいい。中に入ってみよう。

2 部屋の中にコテツがいるぞ！

部屋といっても、チエちゃんのウチには奥に１つしかない。「まわりみる」コマンドで、360度部屋の中を見てみよう。

オヤッ？　ふすまのかげからコテツが出てきた。なんか手に持ってる。どっから盗んできたのかな。アッ！　落として逃げてった。なんかの葉っぱだ。とっておこうっと。

「じゃりン子チエ」の世界

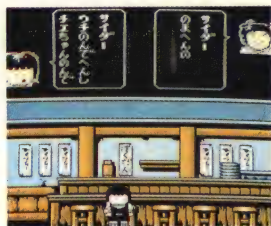
ヒラメ

ヒラメちゃんは、何をやってもダメな女の子。でも、心はとても優しいんです。ある日、ボクサーのテツの姿を彼女は絵に描きました。でも、そのモデルをやったせいで、テツはお腹をこわしてしまいました。心を痛めたヒラメちゃんは、絵の中のテツに腹巻きをしてあげました。後日その絵は大会で金賞をとりました。

❸ おじいさんが大変だ！

コテツの落としてった葉っぱは、全然ワケがわからない。まあいい。ヒラメちゃんとおはなしでもしていよう。

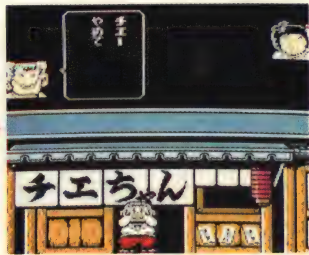
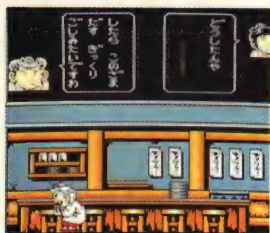
アレッ？　今度は外が騒がしいぞ。せっかくヒラメちゃんがきてるのに、いったいなんなんだ？　しょうがないな。ちょっと外を見てみよう。

❹ サイダーをもらおう

外では、おじいさんがゼエゼエいいながら立ってた。ここは「みる」コマンドを２回使ってよく見てみよう。どうやらノドがかわいてるみたい。

中に入ってヒラメちゃんと話すと、もう帰るっていってサイダーを置いてっちゃった。丁度いい。外に持っていこう。

❺ おじいさんをこそばすんだ!!

外に出ておじいさんにサイダーをあげよう。グビグビと気持ち良く飲んでる。さあ、理由を聞かせてもらっちゃおう！　アレッ？　何を聞いてもずっとグビグビのままだ。ようし、ここはひとつ「こそばす」コマンドだ。思いっきりくすぐっちゃえ！

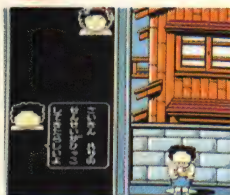
さあ理由を教えてくれ。エッ？　おばあさんが一大事だって？！

❻ おばあさんがギックリ腰に!!

おじいさんと2人して、店の前までくる。何をきいてもわからないおじいさん。中にとりあえず入ってみよう。

おばあさんが変なかっこうしてる。どうしたんだろう。エッ？　缶を持ちあげようとしてギックリ腰に？　そりゃ大変だ。

外からおじいさんを連れてきても、全然頼りにならん。いっぱつたたいてあげよう。オッ！　正気に戻った。

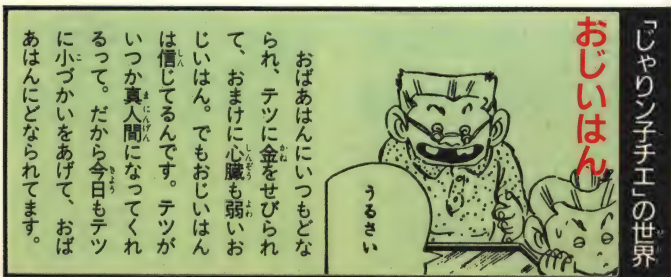
そうか、お医者さんを連れてくればいいわけだな。でも、お医者さんなんてどこに行けばいいんだろう。そんなこと全然わかんないのに……。

❼ ヒラメのお母さんにきこう

とりあえず、ヒラメちゃんのウチに行ってみよう。お母さんが外でそうじしてる。お医者さん知りませんか？　エッ？　知ってる！

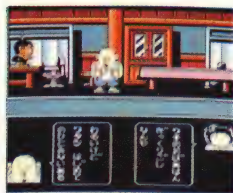
どうやら近くにハリの先生が引っ越してきたらしい。よし、交番に行って場所を調べてもらっちゃおう！

「じゃりン子チエ」の世界

おじいはん

おばあはんにいつもどなられ、テツに金をせびられて、おまけに心臓も弱いおじいはん。でもおじいはんは信じてるんです。テツがいつか真人間になってくれるって。だから今日もテツに小づかいをあげて、おばあはんにどなられてます。

8 交番で調べてもらおう

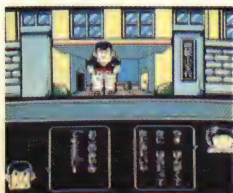
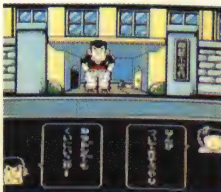
交番にはテツと幼なじみのミツルがいる。彼に、ハリの先生の場所を調べてもらおう。……ああ行って、こう行くんだ。よしわかった。早く先生を連れて、おばあさんのとこにいかなくちゃ。

9 シュウ先生はガンコ者

教えてもらったとこに、ハリの先生が開業していた。さっそく先生に頼んでみよう。……なんだって？　初めての客は見てくれないの？　何度言ってもダメ。でも、しつこく聞くと紹介状があれば見てくれるらしい。でも、紹介状ってどこでもらえるんだろう。

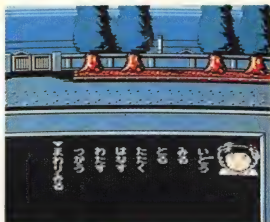
10 お母さんが教えてくれるよ

とりあえず自分のウチに戻ってみよう。ナ、ナント！　家出中のお母さんが戻ってきている。理由を話すと、さすがお母さん。昔担任の先生が腰を痛めてたことを教えてくれた。さっそく学校に行って先生に会おう。もしかするとうまくいくかもね。

11 テツ登場!!

学校に行くと、ヒマそうなテツがいる。門のとこで邪魔してるんだ。無視して中に入ろうとしても、ダメ。ここでテツをみてみよう。チエちゃんの怒りが爆発するぞ。思いっきりどつくとテツはいなくなる。何か落としてくから拾っておこう。

⑫ 360度の校庭だ!!

テツを追っ払ったら、校庭に入ろう。見慣れてる校庭。マサルがフルチンになった鉄棒も見える。

校舎の窓をカーソルで調べてみよう。なんと、うちの教室から担任の花井先生が手を振っている。よ〜し、先生にいろいろ聞いちゃおう！

⑬ 花井先生に話をきこう

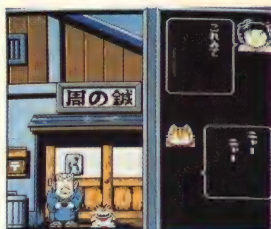
先生に理由を話すと、先生のお父さんが、ハリの先生を知ってるという。しかも、さっきチエちゃんの行ったシュウ先生というのが、お友達らしい。

これは先生の家に行って、お父さんに会わなきゃいけないみたいだ。

⑭ ケンコツ先生はテツの恩師

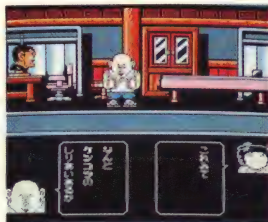
ケンコツ先生（花井先生のお父さん）は、快く紹介状を書いてくれた。「みる」コマンドでもらえるぞ。でもこの先生、やけに親しそう。エッ？なんだって？　テツの担任の先生だったって！なるほど、どうりで強そうな顔してるはずだ。

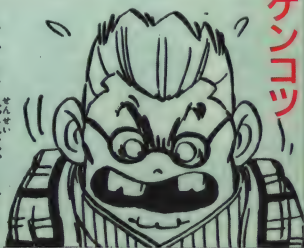
15 シュウの家の前にヤクザ屋さんが

シュウ先生の家の前にヤクザ屋さんがいる。無視して中へ入ろうとすると、ネコが出てくる。そのネコに、コテツからとった葉っぱを渡すと、ネコが喜ぶから、すかさずごきげんをとろう。話をしたら、おじさんもすぐに、そこをどいてくれるよ！

16 紹介状を見せれば……

中に入ったら、シュウ先生に紹介状を見せてあげよう。
「ケンコツの知りあいあるか。それワルイことしたある」
変な日本語で、先生はあやまってくれた。ケンコツ先生って、なんかとても偉いおじさんみたいだ。

先生からハリのハコを受けとったら、急いでおばあさんのウチに行こう。もう少しのガマンだからね、おばあさん！

「じゃりン子チエ」の世界

ケンコツ

ケンコツ先生は、とても偉い先生です。書いた本が賞をもらうような、そんな人なんです。でも愛していた奥さんに死なれて、本当はとても淋しい思いをしているんです。だから今日もテツをなぐって淋しさをまぎらせているのです。

17 またまたテツが邪魔を!

シュウ先生と2人で、おばあさんの家に着くと……まただ。またテツが邪魔しにきたぞ。

「オイ!　クソババー、病気やてなあ」なにをうれしそうな顔して叫んでるんだ。仮にも母親のことだぞ!

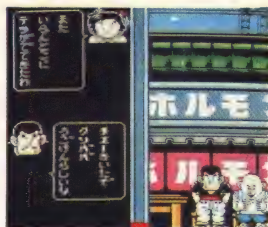
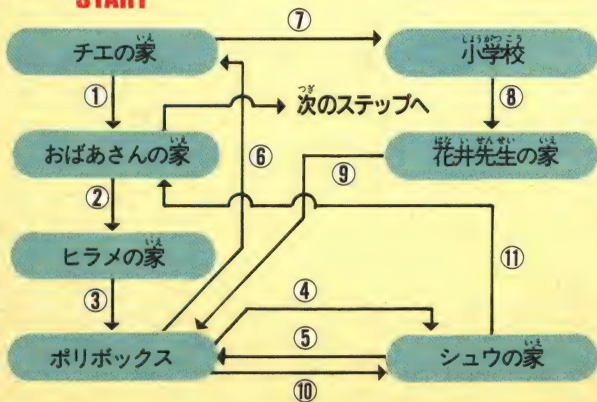
ここはひとつシュウ先生にテツをこらしめてもらっちゃおう。先生、そいつ町のキラわれ者ですから、やっつけてね!

先生にハリのハコを渡せば、もう大丈夫。中国4000年のハリの前では、さすがのあばれんぼうテツも、なすすべがない。

ヨシ!　これでOKだ。おばあさんのケガもこれで直るぞ!

ここまでの最短フローチャートだ!

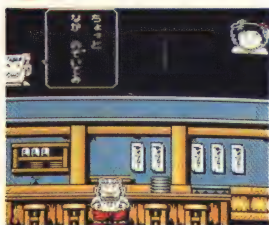
START

- ① チエの家 → おばあさんの家
- ② おばあさんの家 → ヒラメの家
- ③ ヒラメの家 → ポリボックス
- ④ ポリボックス → シュウの家
- ⑤ シュウの家 → ポリボックス
- ⑥ ポリボックス → チエの家
- ⑦ チエの家 → 小学校
- ⑧ 小学校 → 花井先生の家
- ⑨ 花井先生の家 → ポリボックス
- ⑩ ポリボックス → シュウの家
- ⑪ シュウの家 → おばあさんの家
- おばあさんの家 → 次のステップへ

STEP2 お母さんのためにテツをやっつけよう!!

① おばあさん元気になったかな?

テツの奴、あれ以来家を出るといって帰ってこない。お母さんは、きっと私が帰ってきたのがいけなかったんだっていって、また家出しようとしてる。ここは、なにがなんでも、テツを連れ戻さなきゃダメだ。

ところでおばあさんの調子、どうだろう。ちょっとのぞいてみよう。

② おじいさんのあきらめ顔

店にはおじいさんがいる。おばあさんの様子、どう?

「まあ中へ入って見てみなはれ」

なんなんだ、このあきらめ顔は? おじいさんは心臓が弱いから心配だなあ。まあいいや。今はおばあさんの様子を見てみるのが、1番みたいだ。

「じゃりン子チエ」の世界

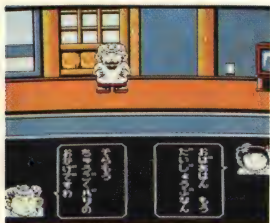
シュウ先生

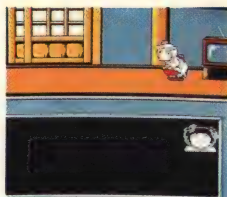
シュウ先生は、ケンコツ先生のお友達で、とってもりっぱなハリの先生です。

でも、先生にはとっても悪いクセがあります。カブがとっても大好きなことです。ケンコツ先生にもやめなさいといわれてるんですが、ついついやってしまいます。

だからシュウ先生は、テツとはとっても仲の良いお友達同士なんです。

❸ メチャクチャ元気なおばあさん

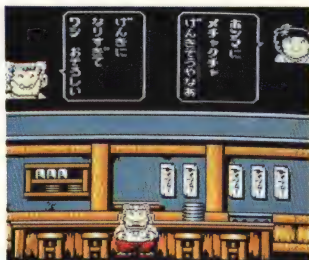
中に入って、「まわりみる」コマンドでずっと部屋を見てみる。すると、おばあさんが屈伸運動をやっている。どうやら、ギックリ腰は完治したようだ。すごい回復力だなあ。

これだけ元気があるのなら、いつテツがきても大丈夫。1発でやっつけられるぞ！

でもハリってそんなに効くのなら1回うってみようかな？　エッ、子供には刺激が強すぎるの。そうか……。

❹ こわがってるおじいはん

店に戻ると、ユウウツそうなおじいさん。メチャメチャ元気だったよ、おばあさん。

「ワテ、だからこわいんだす」

わかるよ、その気持ち。ギックリ腰になる前より元気だもんね。

それはそうと、テツだ。いったいどこに行ったんだろう。

おばあはんは、とっても強い人です。テツもおばあはんにだけは、頭が上がりません。

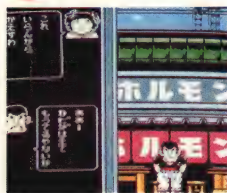
おばあはんは、たまに気分がスッキリしないと、店のイスをバコーンとこぶしでなぐります。するとこぶしの形の木片が、前方にとんでいくんです。だからお店はいつも赤字です。

5 店の外にはテツが……

……と、急って外に出たら、なんとテツがいた。

「クソババー、まだ死んどるんか？」

ここは正直に答える前に、うまく話をまとめなきゃならない。しかしどうやって……。そうだ！　テツのモノを拾ってたっけ。

6 大福とサングラスを渡すと……

校門の前で拾ったもの。それは、テツの好物大福とサングラスだ。でも、大福にはカビがはえてて、テツはそれを捨ててしまう。一緒にサングラスも捨てると壊れてしまい、テツに「弁償や」といわれる。もうガマンできない。聞いて驚くなよ!!

7 テツを追え!!

実はな、おばあさん、中でピンピンしてるんだぞ！

さすがのテツもこれにはまいったらしい。まっ青になって逃げだしていっちゃった。

お母さんを救うためにも、ここは何がなんでもテツをつかまえる必要がある！

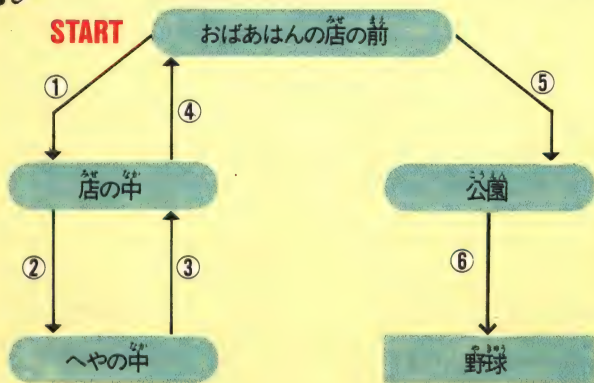
「ばしょ移動」で、迷わずテツを追いかけよう。

8 公園で野球だ——!!

やっと公園でテツをつかまえた。でも、このまま素直に帰りそうな気配はまったくない。

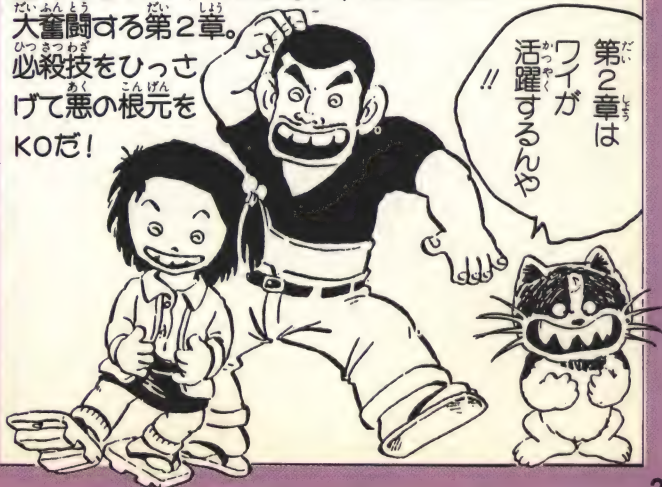
おまけに、いっしょに家出しようという仕末。いったいどうしたら帰ってくるんだ!

エッ? 野球して勝ったら帰ってやる?! よーしわかった。おまえのボールなんて、思いっきりかっとばしてみせる!

ここで野球に負けるとゲームオーバー。三振する前に打たなきゃダメなんだ。でも、たとえ勝っても、テツは帰ってこない。しかも、チエちゃんのポッチリがなくなった、と一言。これは大変だ!

第二章　ワシは猫やんけ

第2章の見どころ

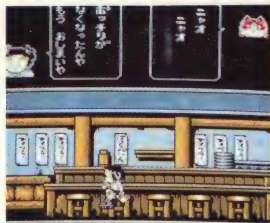
困ってるチエちゃんと町の平和のために、コテツが大奮闘する第2章。必殺技をひっさげて悪の根元をKOだ！

第2章はワイが活躍するんや!!

STEP1 チエちゃんのポッチリを探し出せ!!

1 チエちゃんがしょんぼりしてる

たまにはいそうろうもお手伝いしようと、コテツが元気のないチエちゃんに話しかける。

「ウチ、ポッチリなくしたねん」

エッ？　あの大事にしてたポッチリを？　それは一大事だ。がんばって探し出してあげよう。

2 地面に何かが?!

とりあえず店の外に出てみたものの、どうしよう。

…と思って、ふと地面を見ると紙切れが１つ落ちてる。誰だ、こんなとこに紙切れを置いてったのは。ゴミになるだけだ。しかも、中は白紙。でもまあ、あとになって何かがわかるかもしれない。とりあえずとっておいても、損はないな。

「じゃりン子チエ」の世界

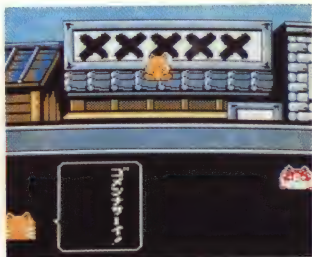
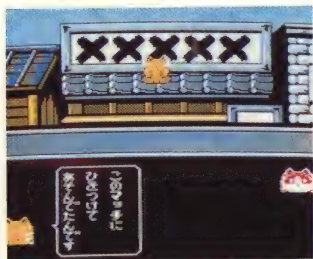
コテツ

コテツはとっても賢い猫です。チエちゃんやテツのいうことが、全部わかっちゃいます。字も、カタカナとひらがなくらいは、読めるんです。

でも悲しいことに、猫の言葉は、人間に理解してもらえません。だから、今日もおそうじをして、態度でわかってもらうのです。

③ 屋根の上のクルミが……。

お好み焼屋の前に行ったら、屋根に登ってみよう。そこにはクルミがいる。こいつは、すぐ何かを持ってくるくせがある。今日も何かを後ろにかくした。話をきくとマッチらしい。

火事を起こさないためにも、マッチはぶんどっておこう。

④ マサルの舟をとっちゃえ

マサルの家に行くと、なにやら舟のことを自慢している。

そのうちに雨が降ってくると、2人は家の中に入ってしまう。目の前には、コテツだったら乗れそうな舟が一隻。これは、何かの役に立つ。ちょっと心苦しいけれど、借りておこう。

⑤ 紙切れの内容は？

お好み焼屋の前で、さっきの紙切れを見てみよう。

「はしのしたでまつ。」

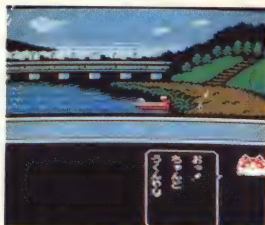
なんなんだ、これ。でもきっと、雨でぬれたから、この文字が浮かび上がってきたんだな。

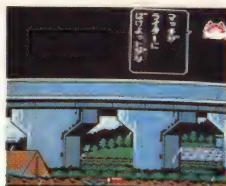
どうなるかわかんないけど、とりあえず行ってみるか。

6 川を渡るには……。

とりあえず、かせんじきに来てみたけど、どうしようか……。

目の前には川。持ってるものはマッチと紙切れ、そして舟！

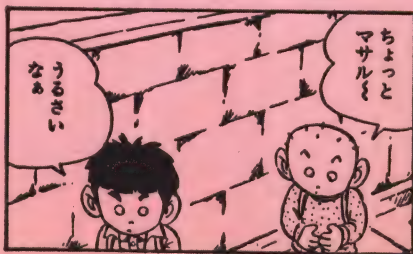
コテツは泳ぎもうまいけど、やっぱり雨の日にぬれるのはつらい。ここは素直に舟をつかっちゃおう。

7 はしの下のけったいな猫

はしの下には、エイハブと名乗るけったいな奴がいた。話をきいたら、紙切れとマッチを続けて渡してあげよう。タバコを吸おうとしていた彼は、ライターを失くしたらしい。マッチをとても喜んでくれる。アレッ？　奴が行っちゃったあとの地面にライターが落ちてる。これはぜひ拾っておこう。

「じゃりン子チエ」の世界

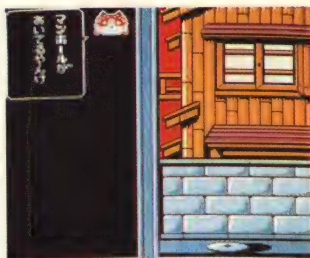
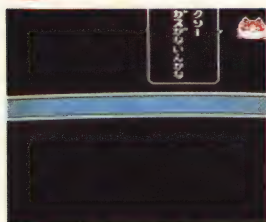
マサル＆タカシ

マサルは金持ちのボンボンです。そして、いつもイヤミなことばかり言います。

タカシは貧亡人の子で、マサルの子分です。

二人はいつも一緒に、チエちゃんの悪口を言おうと思ってます。でも、いつもチエちゃんの先制攻撃にあって、逃げるハメになります。マサルは病弱で、タカシは健康です。でもいじめるのは、いつもマサルの方です。

8 マンホールが怪しいぞ！

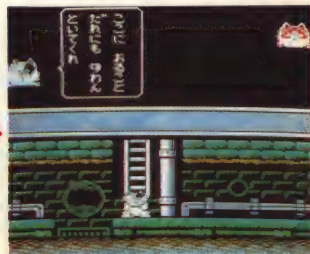
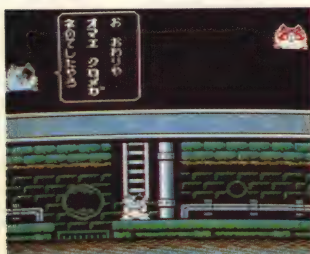
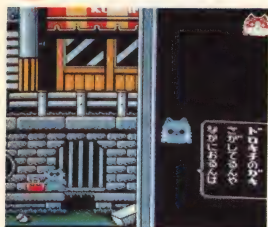
ヒラメの家の前に行くと、マンホールのフタが開いてる。ウン？　怪しいぞ！　長年のコテツのカンが働いた。ここには何かある。

チエちゃんのポッチリがあるかどうかはわからないけど、まあとにかく中に入ってみよう。もしダメならもう１度くればいいのだから。

9 ライターを2度使え！

中に入るとそこは真っ暗がり。なぁ～んにも見えない。そりゃそうだよな。シャンデリアのかかってるマンホールなんて、聞いたことない。

そうだ、ライターを使えば中が見えるはず。何度かつかうとライターがつくから、あきらめないでね。

10 とっても汚ない変な奴

マンホールの中には、メチャメチャ汚ない奴がいる。どう見てもまともな猫じゃないようだ。

話をきくと、どうやらコテツのことを借金取りの仲間と間違えたらしい。かんべんしてくれ！　お前みたいな奴から金を取る気はない。先を急ごう。

⑪ 猫の世界のサラ金業者

先へ行くと、またまた変な奴がいる。どうやらこいつが、さっき中にいた奴が話してた、借金取りらしい。

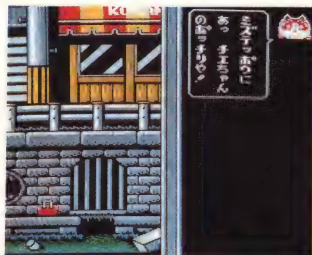
「今、汚ない奴に会ってきたぜ！」

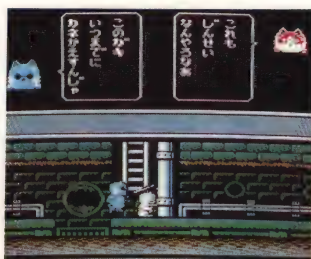
教えてやると、そいつは中に入っていこうとする。ライターをやると喜んで受けとった。かわいそうな奴だ。

⑫ かばんの中を見ちゃえ！

サラ金業者が中に入っていくと、カバンが１つ残った。ポッチリなんて知らん、と奴は言ってたけど、本当かな？　ちょっと中を見ちゃおう。

……アーーッ！　やっぱりあった！

あいつウソついてたんだな。まあいい。さっそくこれをチエちゃんに届けてあげよう。

⑬ ポッチリ持ってそれ逃げろ！

マンホールの中では、さっきの借金取りが、汚ない奴を棒でビシバシなぐってた。

まあ、自分がまいた種だ。しょうがないだろうな。

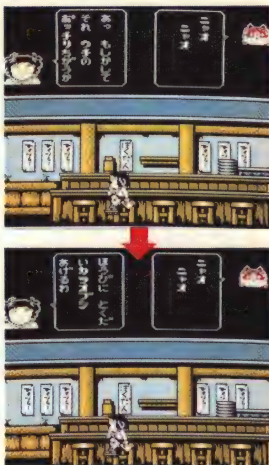
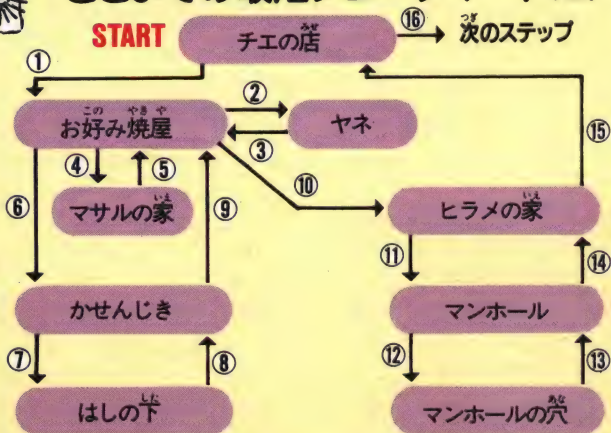
別にこんなくさい所に長居する必要はない。見つからないうちに、早く逃げちゃおう。

⑭ チエちゃんに渡してあげよう

　チエちゃーん、ポッチリ見つけてきたよー。
　チエちゃんはとっても喜んでくれた。そうだよなあ、あのポッチリはチエちゃんのトレードマークだもんなあ。
　でも、良かった。
　チエちゃんは、お礼にっていってカツオブシをくれるんだ。ヤッタネ！　久しぶりのごちそうだ。
　しかし、何の脈絡もない捜査だったなあ。なんか、カンだけを頼りにやったようだけど、まあいいか。
　そうだ！　マサルに舟を返しとこう。あとで怒られそうだからね。

ここまでの最短フローチャートだ！

START　チエの店

- ① チエの店 → お好み焼屋
- ② お好み焼屋 → ヤネ
- ③ ヤネ → お好み焼屋
- ④ お好み焼屋 → マサルの家
- ⑤ マサルの家 → お好み焼屋
- ⑥ お好み焼屋 → かせんじき
- ⑦ かせんじき → はしの下
- ⑧ はしの下 → かせんじき
- ⑨ かせんじき → お好み焼屋
- ⑩ お好み焼屋 → ヒラメの家
- ⑪ ヒラメの家 → マンホール
- ⑫ マンホール → マンホールの穴
- ⑬ マンホールの穴 → マンホール
- ⑭ マンホール → ヒラメの家
- ⑮ ヒラメの家 → チエの店
- ⑯ チエの店 → 次のステップ

STEP2 ジュニアのマフラーを取り戻せ!!

1 ジュニアの様子が変だ!

チエちゃんのこともカタがついたし、久しぶりにジュニア君と遊ぼう!

アレッ? どうもジュニアの様子が変だ。ナニー?! オケラになぜノウミソがない、だってー。なんだ、こいつ。それに、トレードマークのマフラーもない。いったいどうしたんだ。

2 主人の悲しみは……

店に戻ると、お好み焼屋のユリネが、なげき悲しんでる。ジュニアを、あそこまでノイローゼにした奴への怒りが伝わってくるようだ。でもこの人、酒を飲むと本当に人が変わるおっさんだ。カツオブシを渡すと正気に帰って、店を出て行ってしまう。おっさんが置いてった酒は、必ずとっておこう。

「じゃりン子チエ」の世界

アントニオ・Jr.

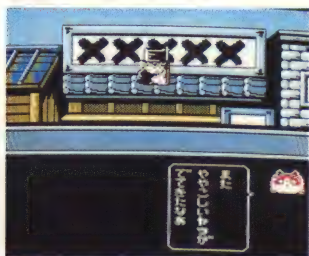
ジュニアのお父さんはアントニオといって、とても強い猫でした。お父さんのように強くなりたいといつも思ってました。でも、お父さんに勝ったコテツには、やっぱり勝てません。でも、コテツとは大の仲良しです。いつも2匹で、ひょうたん池でフナを釣っています。

③屋根裏のクルミは?

チエちゃんの店の屋根裏に行ってみよう。しょうこりもなく、クルミの奴がわけのわからないことをやってる。

腹が減ってるらしいが、虫を殺虫剤で殺してヒマつぶししてるようだ。

しょうがない。まあ、別に今は殺虫剤なんていらないから、他へ行こ。

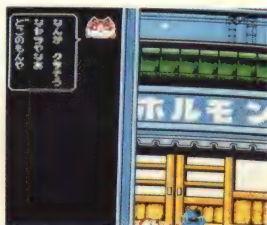
④お好み焼屋のヤネの上

それにしても、あのジュニアのマフラーをとった奴、なぞのなぞなぞ師ってどんな奴なんだろう。

まあいい。今は調査だ。お好み焼屋の屋根へ上ってみよう。

アラッ。またまた変なのがいる。確かこいつは……エイハブ。あんまりかまわずほっとこう。

⑤汚ない奴がいるぞ!

おばあはんの店の前に、また汚なそうな奴がいる。

話してると急に体中がかゆいといいだした。なんかわからないけど、どっかで食糧とってきて、クルミから殺虫剤とりあげなきゃいけない。でないと、こいつからは、まともに話がきけないみたいだ。

奴の横に、けっこう大きい石がころがってる。もしかの時のために、これも手に入れておこう。アレッ? 店の中で何か音がしてる。ユリネさん、いるのかな?

6 またまたテツが悪さしとる

店に入ると、やっぱり。テツが留守をいいことに、店のものを手当たりしだい食べようとしてる。1発どついたくらいじゃ、全然ダメ。そうだ、さっきとっておいた石で、頭をなぐっちゃおう。どうだ、テツ。これでちょっとは反省したか?!

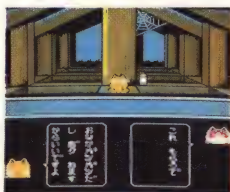
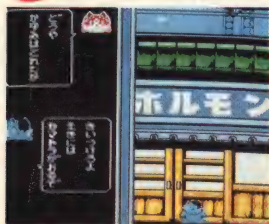
7 お好み焼をいただこう!

テツが気絶したのはいいけど、まさに食べようとしてたお好み焼。このままにしとくのはもったいないなあ……。そうだ！　これをクルミにやって、かわりに殺虫剤をもらってこよう。そうすれば、なぞなぞ師のこと、もう少しわかるかもしれない。

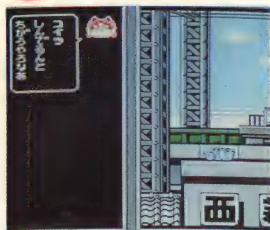
8 殺虫剤をもらっちゃおう

屋根裏まで行って、クルミにお好み焼を渡す。

「ウップ！　おなかいっぱい」

どこかに行ってしまった。単純な奴。まあいい。これで殺虫剤が手に入った。早くあの汚ない奴にかけてやろう。

9 なぞのなぞなぞ師とは?

殺虫剤でかゆみをとってやったら、じっくり話をきいてやろう。どうやらなぞなぞに負けて、背中に石をつけられ、ひょうたん池に放りこまれたらしい。

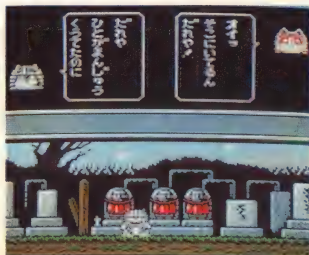
西荻駅に子分がいる、との話。これはさっそく行って、話をつける必要がある。いよいよ正念場だ。

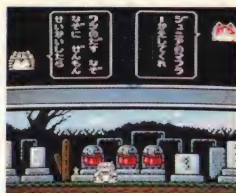
10 西荻駅の屋根へ急げ！

西荻駅についたらすぐ屋根にのぼろう。どうせ、そこらへんにいるだろう。……やっぱり。でも死んでるみたいだなあ、ちっとも動かない。ウン？　何度もよく見ると、鼻が動いてる。ヨーシ。
爆弾だ！　早く逃げろ!!
エッ？　どこだ!!

バカめ。今どき爆弾がふるか?!　悔しがってる子分に、親分の話をよく聞いておこう。でも、今どこにいるかは、ちっとも口を割らない。
ここは酒で口を割らせよう。どうやら酒には目がないらしい。エッ？　ボスは墓地にいる？　よしわかった。

11 墓のかげにいるぞ!!

墓地に行ったら、墓石を見てみよう。いた、いた。石にかくれてまんじゅう食ってるアホな奴が。

マフラーのことを聞くと、どうやらもってるらしい。ジュニアのために命を張るのはバカバカしいが、まあ、こいつのナゾナゾならわかるだろうなあ。

12 彼のなぞなぞに挑戦！

確かにジュニアがこてんぱんにやられるだけあって、なかなかの問題を出しやがる。
でも毎回同じ質問っていうのは、致命傷だったね。みんなも下の答えのランに、正解を1つ1つ丸で囲んでいってくれ。そうすりゃこんな奴、ひとひねりだ！

なぞなぞ

1 まっくろなどうろは？……… ひろい／せまい

2 空にまるいいわができた‥あつい日／さむい日

3 けさきた客は？……………… ジュニア／ボウズ

4 このクニはどこ　…………… カナダ／アメリカ

5 オマエのオヤは？…………… パパ／ママ

6 おいしいサケは？………… バクダン／ウメシュ

7 あたまの上でおどろいているもの…カミナリ／ボウシ

8 ハチはどこからきた？………… ヒガシ／ニシ

13 マフラーを取り戻せ！

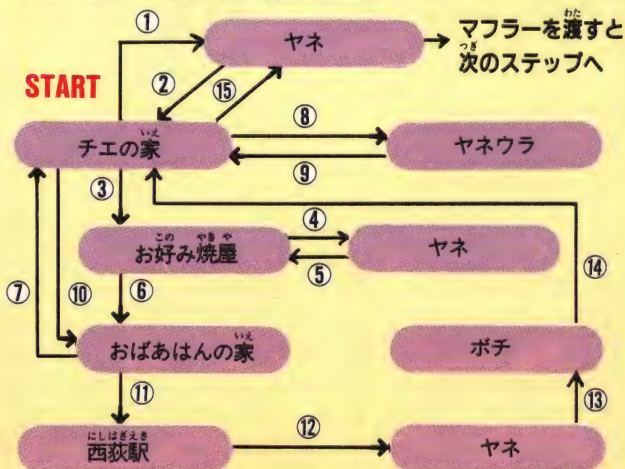
見事8問全問正解したら、もう相手はガタガタだ。
地面におちてるマフラーを拾って、ジュニア君のところまで持ってってあげよう。しかし、なんでこの町には、けったいな連中が集まるのかねえ。

⑭ジュニアの元気が戻ったぞ

ジュニア君！　君のマフラーだよ。
「こ、これ、どおしたんや?!」
そりゃあ、君のために僕がとってきてあげたのよ。
「とってきたて、アイツからか？」
あたりまえでしょ。ダテに年はとってないのよ。ハハハ。
すっかりジュニアに尊敬されてしまった。まあいいや。ジュニアの元気も戻ったし。
あちこち歩いてたら、おなかがすいたなあ。そうだ。ひょうたん池に行って、塩づけにしたフナを食べてこよう！

ここまでの最短フローチャートだ！

START

- ① チエの家 → ヤネ
- ② ヤネ → チエの家
- ③ チエの家 → お好み焼屋
- ④ お好み焼屋 → ヤネ
- ⑤ ヤネ → お好み焼屋
- ⑥ お好み焼屋 → おばあはんの家
- ⑦ おばあはんの家 → チエの家
- ⑧ チエの家 → ヤネウラ
- ⑨ ヤネウラ → チエの家
- ⑩ チエの家 → おばあはんの家
- ⑪ おばあはんの家 → 西荻駅
- ⑫ 西荻駅 → ヤネ
- ⑬ ヤネ → ポチ
- ⑭ ポチ → チエの家
- ⑮ チエの家 → ヤネ → マフラーを渡すと次のステップへ

STEP 3 死闘!! モービーディックをやっつけろ!!

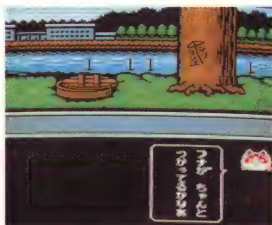
1 ミツルが変なことを言ってる

ひょうたん池に行こうとしたら、ミツルがきて、変なことを言う。
「人間ほどもあるネコがうろついてるから、気いつけるんやで」
そんなネコ、本当にいるのかな。まあいい、池にはいないだろう。

2 ひょうたん池へ行こう

池の入り口には、また変な奴がいたけど、無視しておこう。
コテツは自活してるネコだから、フナを釣って、それを塩づけにしてるんだ。

でも、何か様子が変だなあ。どこかいつもと雰囲気が違ってるようだけど……。

「じゃりン子チエ」の世界
丸山ミツル

ミツルはんは、テツの幼なじみです。小さい頃は、いつもテツと一緒に、悪いことばっかりしていました。でも、これではいけないと思い、一生懸命努力して警察官になりました。
だけど、昔のことがあるので、あまりきつくテツのことを怒れません。
だから今日もテツはミツルはんを平気でどつくのです。

3 フナが盗まれてる?!

やっぱり思ったとおりだ。塩づけにしていたフナが、根こそぎ盗まれてる。クッソー!!

地面を見てみると不審なあしあとが。なんだ、これは。これは、タダのネコじゃないぞ。

とりあえず証拠品だ。あしあとをとっておこう。

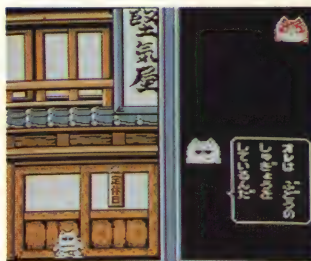
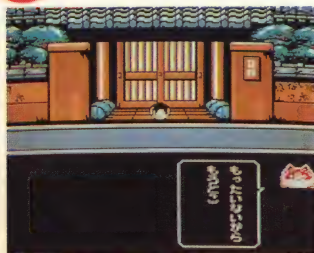
チキショウめー! ヨシ、そうだ。もう1度フナを塩づけにして、犯人をつかまえてやる! コテツ様をなめたら、痛い目に会うことを思いしらせてやる!!

4 変な奴がいるみたいだ

お好み焼屋の前には、ま〜た変な奴が。いったい平和なあの頃の町はどこにいっちゃったんだァ?

ブドウ家だ、と言ってる。ここで好んで争うこともない。

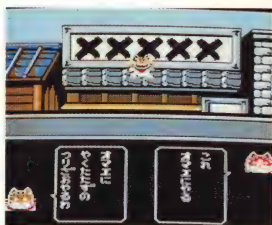
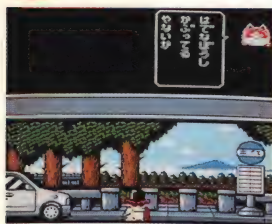
ここは、別に何をする必要もないから、そこらを1周して、また池に戻るんだ。

5 タコヤキみぃーつけた

花井先生の家の門にも、何にもない……と、地面をよく見てみよう。しらべるんじゃないからね。

アレッ? こんなとこにタコヤキがおちてるじゃない。ラッキーだねえ。でも、なんか砂がついてるな。……ヨシ! これはジュニア君にあげちゃおう!!

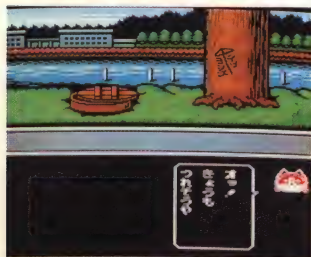
❻ 釣りざおをもらおう!!

お好み焼屋の屋根に、ジュニア君がいた。へぇー、おなかすいてるんだ。それじゃあ、このタコヤキ食べてよ。ウン、僕はちょっとおなかいっぱいだから。

エッ？　釣りざおなんかくれちゃうの。うれしいなあ。これでフナがつれるぞ。さっそく池に行こう。

❼ ひょうたん池のへんな奴

あいかわらず、ワケのわからん奴が池の入口にたってる。ちょっと話をしてみよう。もちろん、あまり重要な話は聞けないけどね。

とりあえず話しおわったら、さっそく池の中に行って、フナを釣ろう。こんなことしてる場合じゃない！

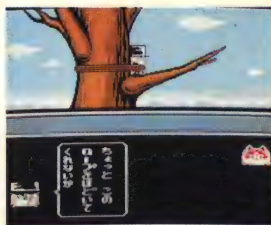
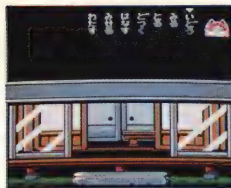
❽ フナをつろう

釣りざおを使ってフナを釣る。ヤッタネ！　僕の手にかかったら一発だ。オイッ、コラ！　おとなしくしろ！

本当に、どつくまで静かにならないんだから。釣ったフナを、塩づけにしておこう。これでよしと。

あとは、フナを盗んだ奴がもう１回くるのを待つだけだ。

アレッ？　木の上に誰かいる!?

9 木の上にしばられてる猫

木に登ってみると、なんとあのエイハブじゃないか。こんなとこでなにしてんだ？　エッ？　奴につかまった？
「なんでもええけど、なわをほどいてくれえー！」
わかった、わかった。そうどなるな。今、刃物を持ってきてやるから。

10 先生の家へ再び行こう！

刃物っていっても、チエちゃんには貸してもらえないし……そうだ！　花井先生のとこで借りてこよう。
花井先生か朝子さん、いないかなあ。ケンコツ先生だと、話が通じないだろうしなあ。不安だなあ……。

11 エンの下の変な2人組

庭に回ると、なんか縁の下にいる。入ってみると、またまたおかしな2人組がいる。本当に、いったいどうなってんだこの町は。
奴はジュニアに用があるらしい。奴は死んだよっていったら、急にドスを持ち出して……アララ、おとしちゃった。年とるとみじめだねえ。

まあいいや。ドスが手に入れば文句ない。木の上のエイハブを助けに池へ急ごう。

12 ドスで縄を切れ！

木の上に行き、エイハブの縄を切ってやる。

するとやつが騒ぎだした。

「あいつだ！　モービーデック！俺のかたきだ。」

なんだと、奴がフナを取ったのか？クッソー、このまま帰してなるものか。コテツの恐さ見せてやる！

13 モービーデック出現

奴に勝つには先制攻撃しかない。いきなりどつくんだ！

よし、決まった。さて次の攻撃はどうしよう。ここは、ヒジうちで１度体勢をくずしておいた方が良さそうだ。

グエッ‼　ＯＫ、決まった。続いては足での攻撃‼

グワッ‼　ざまあみろ！　食い物の恨みは恐ろしいんだぞ。そろそろ体力も弱ってる。ここは一気に攻めたてるしかない！

ちょっと地味な抜だが、デンキアンマだ‼　これで奴の下半身はマヒしたも同然。

最後に使うのは、この技しかない。コテツの必殺技。

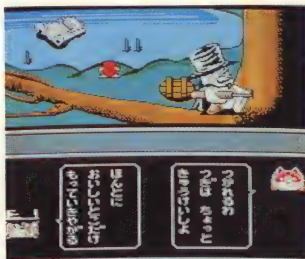
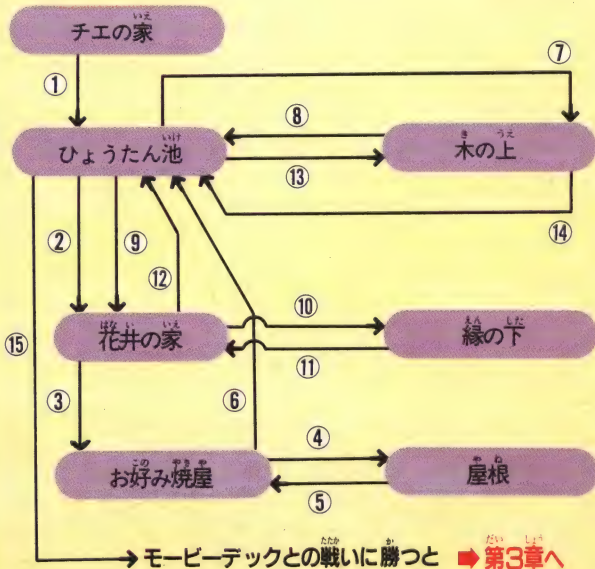
秘技〝たまつぶし〟！

グエッ〜‼

決まった―っ‼

完璧だ。久しぶりに出す技だからちょっと心配したけど、まだまだ力はおとろえてないぞ。

14 やっと平和が戻った!

ついにモービーデックを倒した。奴の死体はぶざまにも池に浮いている。ざまあみろ! でも疲れたな。
「ええとこばっか取りやがって。ワシの出番、ないやないか」
まあ、そう怒るなエイハブ。さすがのコテツも疲れたみたい。ここらで、休けいさせてあげよう!

ここまでの最短フローチャートだ!

START

チエの家
①→ ひょうたん池
② ひょうたん池 → 花井の家
③ 花井の家 → お好み焼屋
④ お好み焼屋 → 屋根
⑤ 屋根 → お好み焼屋
⑥ お好み焼屋 → ひょうたん池
⑦ ひょうたん池 → 木の上
⑧ 木の上 → ひょうたん池
⑨ ひょうたん池 → 花井の家
⑩ 花井の家 → 縁の下
⑪ 縁の下 → 花井の家
⑫ 花井の家 → ひょうたん池
⑬ ひょうたん池 → 木の上
⑭ 木の上 → ひょうたん池
⑮ ひょうたん池 → モービーデックとの戦いに勝つと ➡第3章へ

チエちゃんの 大阪弁講座

コンチワ！　ワテらのゲーム、楽しんでくれとる？　大阪の人はようわかるやろけど、他の地方の人は言葉わかるかなあ。ワテ、ちょっと心配で、少し説明しとくな。

[ポッチリ]

コテツが見つけてくれたワテの宝物のポッチリ。実はこれ、髪止めのことなんや。ワテの普段のかっこう知ってるやろ。あのポッチリがワテのおシャレのヒケツなんや。

[ピンチ]

テツやおばあはんがよう使う言葉やけど、まあ危ないとか、痛いとか、いろんな意味に使われるんやで。アッ！　今度の通知表、ワテちょっとピンチなんや……。

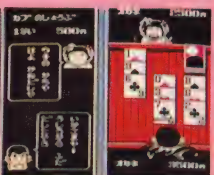
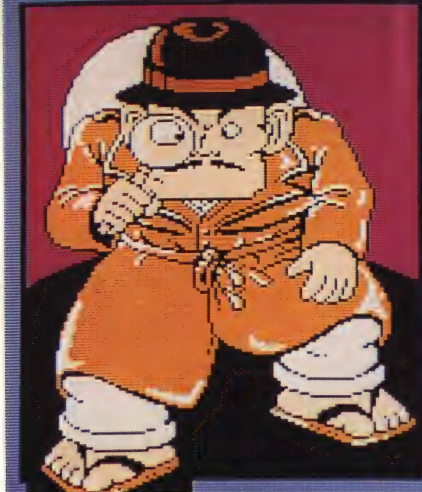
[ホルモン焼き]

大阪では、捨てることを「ほる」いうんや。つまりホルモンいうのは、ほってしまうような肉。それほど安い肉を焼いてるんで、ホルモン焼き言うんやで。

[こそばす]

これもわからんやろなあ。これは、「くすぐる」っていう意味なんや。ワテもなんで「こそばす」なんて言葉になったかはわからんわ。でも、意味はそおなんや。

[カブ]

これは知っとる人も多いやろけど、トランプばくちの１つや。下１ケタが９に近ければ勝ち。ただし、親の「９・１」、子の「４・１」は、９より強いんやでえ。

第三章
テツ乃逆転エビ固め

第3章の見どころ

今までワキ役だったテツが、赤んぼの親探しから金もうけまで、思う存分、大暴れするぞ!!

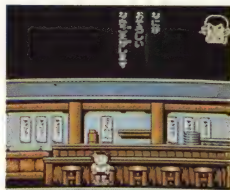
ここでは
ワイの出番や!
文句のあるやつは
出てこい!!

STEP1 赤ん坊は誰の子? サトミを探せ!!

1 不気味な泣き声が…

なにやら店の外から、泣き声が聞こえる。チエ、ちょっと見てこい! なに、自分でイケだとお! クソッ、なんなんだこの家は。

しょうがない。ちょっと見てくるか……。

ヒマでヒマでしかたないテツ。でも、なんかイヤな予感が……。

2 赤ちゃんがいた?!

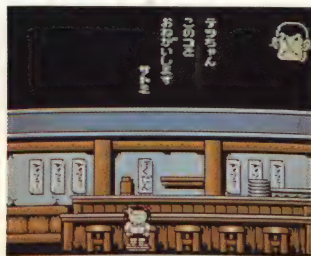
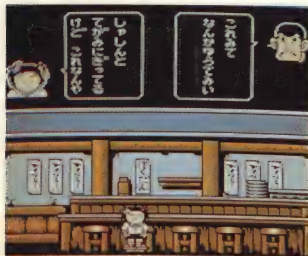
な、なんなんだ?! まあ、いくら不死身のテッちゃんでも、これには驚く。なんと、店の前には、かわいい赤ちゃんが置き去りにされていたのだ。

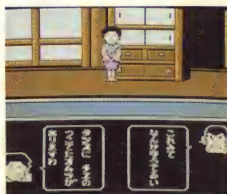
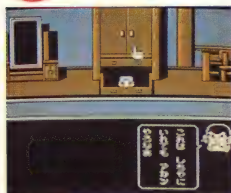
まあ、チエに面倒見させればいい。楽天的なテッちゃん。大丈夫かなあ。

3 写真と手紙があったぞ

赤ちゃんをチエに見せると、写真と手紙を見つけてくれる。

「この子頼みます　サトミ」

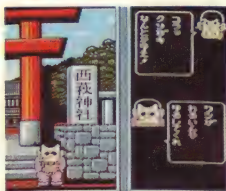
なんなんだ、これはぁ?! サトミって誰だろう。覚えがない。クッソー、腹が立つ奴だなあ‼

4 へやの中にはヨシ江さんが…

案の定、チエに断られたテツは赤ちゃんを抱いて部屋の中へ。そこには、テツの１番苦手な奥さんのヨシ江さんが立っていた。
「おしめならタンスに入ってます。ミルクも忘れんといてね」
冷たく言うと、出てってしまった。

5 オシメを探せ!

なんだ、ヨシ江の態度！　クソー、頭来るなあ。まあ、怒ってもしょうがないから、オシメを探そう。
タンスをみるとオシメが出てくる。それをとって、とりあえず持っておこう。いつ必要になるか、わからないからね。

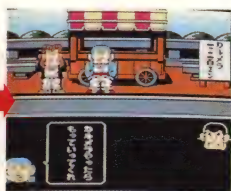
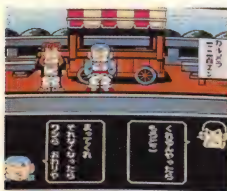
6 神社の前のチンピラをどつけ

ミルク代をかせがなきゃ。オッ！　神社の前をヤクザが歩いてる。カモだ、カモ。
いきなりどつくテッちゃん。相手も少しは抵抗したが、テツだとわかると、お金をおいて逃げていってしまった。順調だ。ちょっと中にも入ってみよう。

「じゃりン子チエ」の世界

ヨシ江

ヨシ江はんは、とても楽天家です。とりあえず、何とかなるだろうと思って、行動してしまうところがあります。
一度家出したテツをむかえに行って、終電が出てもずっと駅で待ってました。そこへテツがきて、二人して線路の上を歩いて帰りました。チエちゃんはそんなお母さんが大好きなんです。

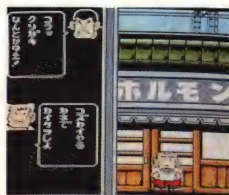
7 カルメラ1号と2号だ

神社の中に入っていくと、カルメラ達が屋台を出してる。
金をせびっても、奴らもないらしい。どついても何ともならない。
よし、それならば屋台を取っちゃえ。さすがに慌てるカルメラ2人。なら、カルメラでもよこせ!「カルメラやったらいくつでも持ってって」

せんべえみたいなカルメラもらってもうれしくないが、まあないよりはましだろう。

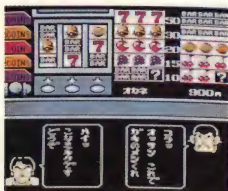
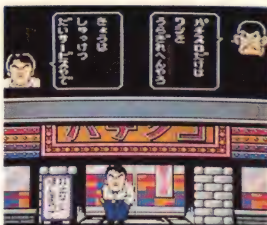
8 おじいさんにカルメラを渡そう

おばあさんの店の前に、おじいさんがいた。金をくれ、といってもくれるわけない。よし、このカルメラを無理に渡して、金をせびろう。
最初は断っていたおじいさんも、ついにうけとってしまう。あとはどついてから堂々とカルメラの代金をもらっちゃおう。なにもおどしたわけじゃない。カルメラの代金だ。

「じゃりン子チエ」の世界

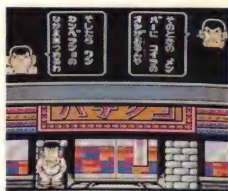
カルメラ1号・2号

二人はいつもテツから逃げまわっています。でも、いつもつかまっては、頭をどつかれます。
そんなにイヤだったら、ヨソへ行けばいいのにと思うのですが、二人はこの町が気に入ってるらしく他へは行きません。
だから、今日も二人はテツにどつかれてます。

⑨ パチスロで打ち止めだー!!

パチスロとは、スロットマシンのこと。右上にある図柄にそろえれば、それに応じたコインが支払われる、というもの。

タイミングよくボタンを押すようにしよう。もし、出なくなったら間をあけてもいい。なんとか100枚を越せば、1台打ち止めだ！

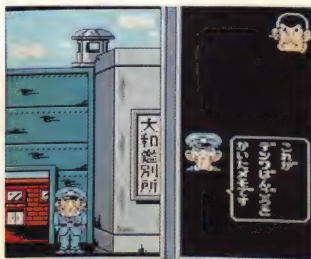
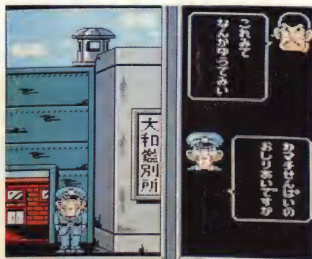
⑩ 情報を手に入れろ

パチスロでもうけてミルクを手に入れたテツちゃん。外にいた、鑑別所時代の後輩カンクロウにいろいろ話をする。

そうか、当時所長の捨丸なら何か知ってるかもしれない。カンクロウ、仲間を集めておけ！ 捨丸はオレが呼ぶ!!

⑪ かんべつ所へ急げ！

まさか、もう捨丸は所長じゃないはず。門にいたおっさんに、写真を見せよう。

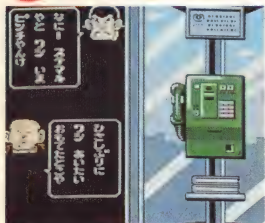
赤ちゃんが泣き出すけど、ここではおむつを取りかえてあげる。

しばらくすると、おっさんが捨丸の家の電話番号をメモしたものをくれる。よし、さっそく電話だ。

⑫ 電話BOXをどつこう!

西荻駅の電話ＢＯＸに入ろうとしたら、誰かがいる。

誰がしゃべってるんだ！　こっちは急いでるんだぞ！　早く出ろ。

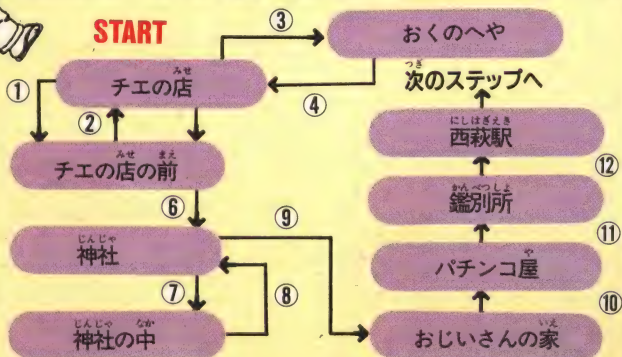
中からはマサルが飛び出してきた。バカめ！　大人が大切な用件のある時に、電話なんかしてるんじゃない!!

⑬ 捨丸に電話だ!!

いよいよ鑑別所でもらったメモを、使う時がきた。テツちゃんは、この赤ちゃんの父親は捨丸だと、半分思ってるみたいなのだ。

「こら一捨丸！　ワシ、ピンチやんけ?!」テツちゃんの叫び声に、捨丸はうれしそう。いよいよ恐怖の同窓会だ――!!

ここまでの最短フローチャートだ!

START

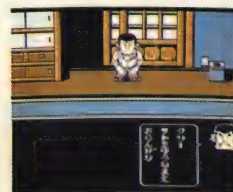
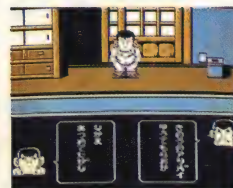
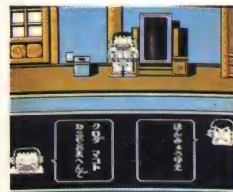
- チエの店 →①→ チエの店の前
- チエの店の前 →②→ チエの店
- チエの店 →③→ おくのへや
- おくのへや →④→ チエの店
- チエの店 → チエの店の前
- チエの店の前 →⑥→ 神社
- 神社 →⑦→ 神社の中
- 神社の中 →⑧→ 神社
- 神社 →⑨→ おじいさんの家
- おじいさんの家 →⑩→ パチンコ屋
- パチンコ屋 →⑪→ 鑑別所
- 鑑別所 →⑫→ 西荻駅
- 西荻駅 → 次のステップへ

STEP2 名探偵テツの登場！だんどりはついたぞ

1 ついに犯人捜し。父親は誰だ？

だんどりはついた、心配せんでええ。自信満々のテッちゃん。みんなを奥の部屋に集めて、今から犯人捜しを始める気なのだ。赤ちゃんの親は誰なのか？

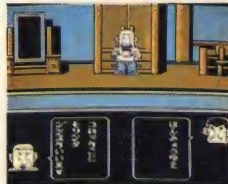
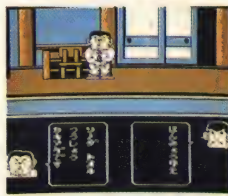
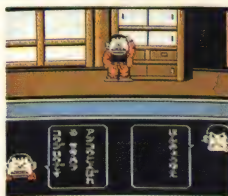
集まったメンバーを紹介しよう。

アンコウことササハラコウジロウ。本当にアンコウみたいな顔をしてる。

カキアゲことソノダトオル。肌がなんかカキアゲみたいだから、つけられたアダナらしい。

コロッケことモリシタジンスケ。コロッケのようにふぬけた感じのする奴だ。

カニことクロダマコト。確かにカニのようなツラがまえではある。

そして最後に、不良の息子マケザルを持つ、シマカンクロウの計5人だ。

サトミという名前は1人もいないし、全員アリバイがありそうだ。アレッ？　1人いない。そう、捨丸だ。

② ヨシ江さんに話しかけよう

捨丸を捜しに外に出たら、ヨシ江さんがいた。どうもこいつは、２人きりになると、リードしたがる……。

テツちゃんは、やっぱり苦手みたい。でも、写真を見せると、捨丸がうどん屋にいたことがわかる。

ヨシ江さんから赤ちゃんをふんだくり、テツちゃんは、うどん屋に走った。

なんでこんな目に会わなきゃならんのだ！　捨丸めー、覚えとけよ!!

③ 所長の捨丸だ！

捨丸はうどん屋にいた。赤ちゃんを見せると、テツちゃんにカリントウをくれる。ちょっとはいいとこのあるおじさんのようだ。

でもテツちゃんはしつこく聞く。何度も聞いて、どついた。だけど、捨丸からは何も得られないのだ……。

「じゃりン子チエ」の世界

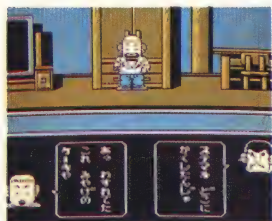
捨丸

捨丸は、テツの鑑別所時代の所長さんです。いつもテツのいたずらに手を焼いて苦労ばかりしてた人です。でも、鑑別所の同窓会があると、必ずくる人です。そして、テツにいちばんどつかれます。

捨丸も、きっと淋しがりやで、あの頃が懐しいのでしょう。どつかれてもどつかれてもこりないようです。

4 もう1回聞き込みをしよう

捨丸がダメなら、もう1回仲間に聞き込みだ。

連中は口をそろえて、捨丸が父親だという。しかし、どこにもその証拠はなく、本人の自白もない。名探偵テツちゃんも、お手上げの感じだ。

コロッケに話をきくとケーキをくれた。チエちゃんへのプレゼントだという。

とりあえず連中にはすべてを聞いてしまった。やはり、捨丸にもっと聞こう。

5 バットをもらえ!

チエちゃんにケーキを渡すと、彼女はバットをくれた。

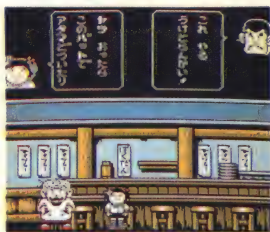
「ウソつくやつおったら、これでひっぱたいたり」

やっぱり親子だ。アホだ、クソだ、と言ってても、どこかでテツのことを心配してる。けなげな少女だ。

「じゃりン子チエ」の世界

鑑別所の仲間たち

鑑別所の仲間たちは、たくさんいます。でも、誰もテツには頭があがりません。それは、鑑別所時代に、テツが班長だったからです。

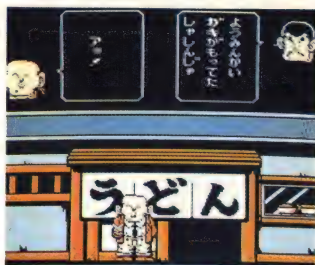
みんなは、それぞれテツからアダナをつけられました。今でも、当時の呼び名を、自分で使ったりしてるんです。

テツにどつかれても会いにくるのは、みんながテツを好きだからです。

6 必殺技を使う捨丸

うどん屋に行き、再び捨丸に会う。もう1度写真をよく見せないと、わからないようだ。

ワシの子じゃないって？　もう1回よく見てみろ!!

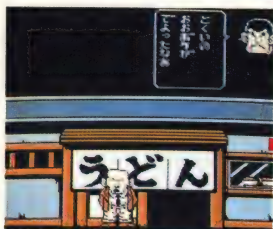
……アッ！

で、でたあ！　捨丸の必殺技。すべてを忘れてしまう技だ。

こうなったら捨丸を正気に戻す方法はただ1つ。チエちゃんにもらったバットで思いっきりドツクことだ！

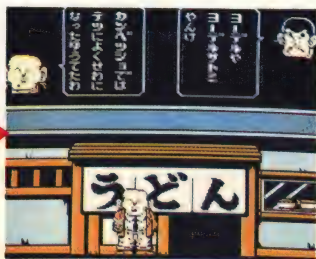
パッカ〜〜〜ン!!

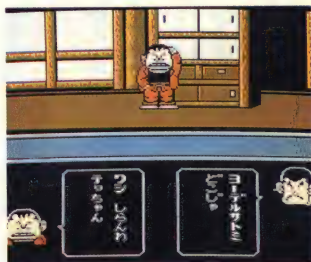
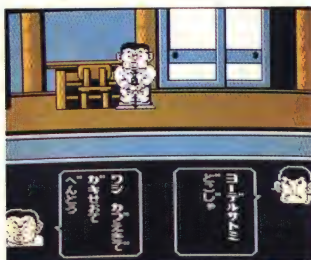
「おっ、なんやテツ。どうした？」

よし、やっと正気に戻った。この写真見て、何か言ってみろ！

……捨丸の話だと、テツに世話になったという男がきて、テツの住所を聞いていったというのだ。そして、その男の名がサトミだというのだ。

サトミ、サトミ……わかった?!　ヨーデルだ。ヨーデルサトミのことだ。

鑑別所時代に、テツがかわいがっていた、ヨーデルという男が、赤ちゃんの父親だったのだ！

7 さっそく仲間に話をきけ!

犯人がわかれば、あとは簡単。ヨーデルがどこにいるかをききだせば、それでいいわけだ。

仲間に話をきいてみる。アレッ? みんな知らないの。

「オレ、カブ駅で弁当売っとったの、見たことあるわ」

エライ! カキアゲ。端役でしかないお前が、よく見てたは。よーし、カブ駅に急行だ!

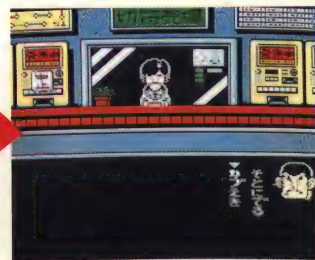
8 西萩駅へ急ごう

勇んで駅へ向かったテッちゃん。でも、彼は驚くほどの方向音痴なのである。大体からして、駅より西へは行けないくらい。電車も環状線以外は、不安なのだ。

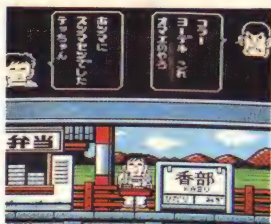
でも、ちゃんと駅員さんに話を聞けば大丈夫。テッちゃんでもなんとかカブ駅へつけるはずだ。

しかし、なんでヨーデルは赤ちゃんをテッちゃんに預けていったのだろう。

確かヨメさんとはうまくやってたというウワサは聞いていたのに。

まあ、世の中いろいろあるだろうが、今のテッちゃんに、何をいっても同じことだろう。

⑨ カブ駅にサトミが……

ホームにはサトミがたっている。スマなさそうにテッちゃんに頭を下げてる。彼の話によると……。

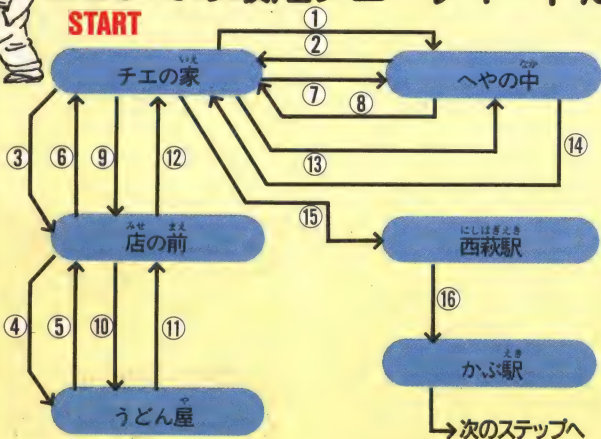
彼は、あるサギに会い、ヨメさんに逃げられてしまった。金はないし、子供は小さい。このままだと親子共倒れになるんじゃないかと、痛感した。そんな時、

鑑別所で世話になった、竹本班長（テツのことだ）のことを思い出し、捨丸に住所をきいて、赤ちゃんを置いていったというのだ。

こんな話をきかせられて怒るテッちゃんじゃない。サギにあったトランプ１つを手に、その場を後にした。

ここまでの最短フローチャートだ！

START

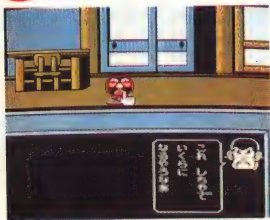
- ① チエの家 → へやの中
- ② へやの中 → チエの家
- ③ チエの家 → 店の前
- ④ 店の前 → うどん屋
- ⑤ うどん屋 → 店の前
- ⑥ 店の前 → チエの家
- ⑦ チエの家 → へやの中
- ⑧ へやの中 → チエの家
- ⑨ チエの家 → 店の前
- ⑩ 店の前 → うどん屋
- ⑪ うどん屋 → 店の前
- ⑫ 店の前 → チエの家
- ⑬ チエの家 → へやの中
- ⑭ へやの中 → チエの家
- ⑮ チエの家 → 西萩駅
- ⑯ 西萩駅 → かぶ駅

かぶ駅 → 次のステップへ

STEP 3 カブでもうけて競馬で100万円だーー！

1 早くカブする相手を見つけよう

久しぶりに爽快な朝を迎えたテツちゃん。トランプも手に入り、赤ちゃんもカタがついた。あとは、お金もうけのことしか頭にない。

早くカブする相手を見つけたいのだが、まずは軍資金。金目のものがないか、部屋に入ってみてみよう。

2 あったあった､金目のもの

部屋に入る。今日はヨシ江さん、いる気配がない。

まわりをず〜っと見ると……あった、あった。古びたせんぷう機。

これでも質屋に持っていけば、まあまあのお金になるはず。さっそく持って質屋に行こう。

3 ナニ？ 競馬で100万円？！

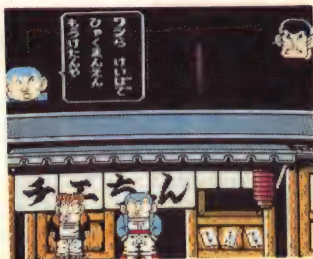
表に出ると、そこには例のカルメラ２人組が立ってた。なんかやけにニヤニヤしてやがる。いったいどうしたっていうんだろう。

「ワシらやったんや。店出せるんやで！」

どうして？

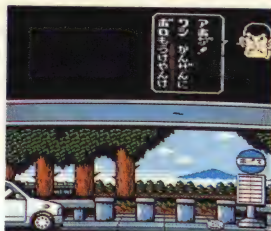
「競馬で100万もうけたんや！」

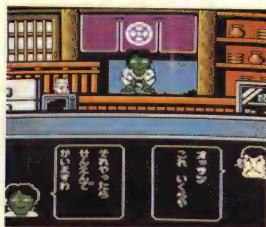
なにい?! 100万円だとお？

去っていった２人を見て、テツは１人微笑んだ。そうか、競馬は、100万円もうかるんだな……。

4 ひょうたん池で500円玉

散歩がてら、ひょうたん池へ行ってみよう。なにげなく、ふっと地面を見てみると……。

ラッキー! 500円玉が落ちてる。ヨシ、ヨシ、これからのカブの成功を暗示してるみたいだ。

さっそく質屋に行こう。

5 質屋に行って金にかえよう

質屋に行くと、どう見てもチンピラ上がりの親父が1人いる。ここはもう、テッちゃんに、思いきり何度もどついてもらうしかない。

コラ! 俺を誰や思うてるねん!!

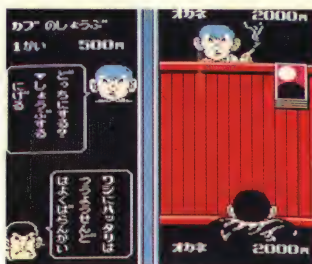
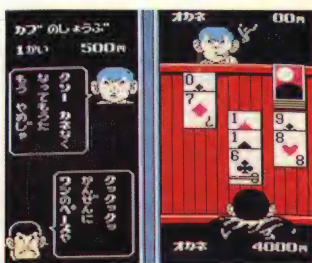
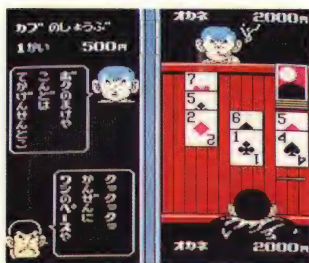
さすがの親父も観念した。最初からそう言えば痛い目にあわなくてすんだのに。

せんぷう機を1000円で引きとらせたら、いよいよ本番。さあカブをやるぞー!

❻コケザル相手に金もうけ!

まずは質屋の店先にいる、コケザルからだ。

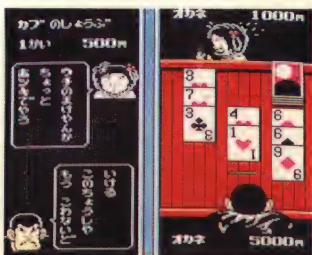
コケザルの最初の所持金は2000円。連勝すれば、1回500円だから4回で勝てる。まあ、そううまくいかないのがばくちだが、初戦の相手としては丁度良い。特に、けっこうモロイところがあって、負け出すと4回くらい平気で連続して負けてしまうのだ。

逆に調子づかせると仕末が悪い。

ヘタをすれば初戦敗退、ゲームオーバーになるから、気合を入れて勝負しよう。

❼お好み焼屋の前にチエが……

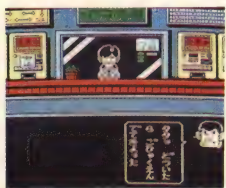
コケザル相手に勝った君なら、今度はチエと勝負しよう。チエの強みは、あと1歩のねばり強さ。最後の500円からが、とても強い。

よほどカブに自信のある人以外は、チエから始めない方が良いだろう。

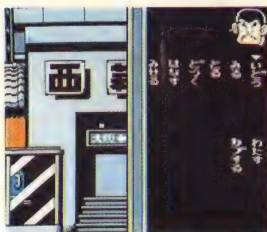
もっとも、チエも最初の所持金が2000円なのだから、コケザルの2000円をぶんどった君の方が絶対有利なのには、変わりない。

じっくり流れを読んで、左か右か決めて、はってほしい。

8 西萩駅でどついちゃえ!

コケザルをやっつけたら、ちょっと西萩駅へ寄り道しよう。

ここの自動券売機は、どうも胸くそが悪い。しっかりどついてやれ!

パシーン!!

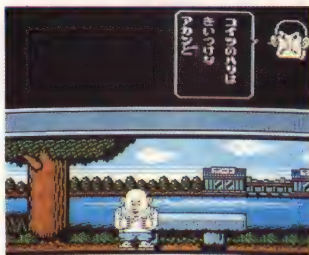
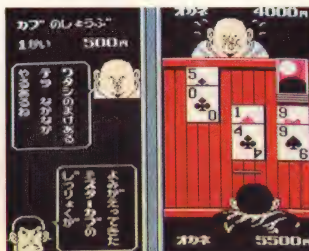
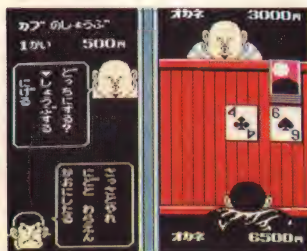
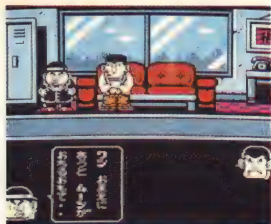
チャリーン。

アレッ? なんか落ちてきたなあ。……ヤッター! またまた500円玉だ。今日はツイてる。完全に、自分のペースにはまってるぞ!!

9 ひょうたん池にシュウ先生

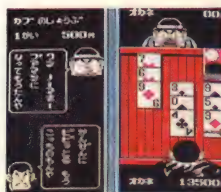
今度はカモを探して、ひょうたん池に行ってみよう。

オッと。ハリのシュウ先生がいるじゃないか。この人のハリは気をつけた方がいい。

でも、次の相手は、このシュウ先生だ。

さすがに、前の2人よりは手強いのだが、1度ツキにのれば、3000円しかない所持金を一気にとってしまうこともできる。

ただ、コケザル以上に回復力も早いから、慎重に1つ1つ勝っていく気持が大切だ。

10 ヘルクラブにはレイモンド

ヘルクラブで（ヘルとは地獄という意味の英語）には、レイモンド飛田がいる。

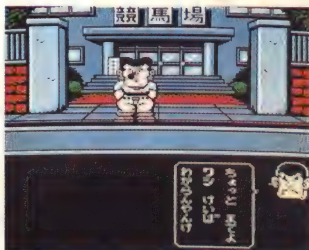
最初かくれているのだが、ロッカーをどつくと出てくる。こいつが最後の対戦相手だ。

3人から巻き上げた金は計7000円。つまり、9000円以上持っているのだから、4000円の飛田に比べれば絶対有利だが、何しろ1番強い相手だ。長期戦覚悟でやらねば負けてしまうから、気をつけよう。

11 競馬場へ直行

4人を撃破したら、ためらうことはない。知らなくてもいいから、1度競馬場へ行ってみよう。

そこで出会う男の言うことは、絶対メモしておこう。レースをやる時の重要なヒントになるからだ。

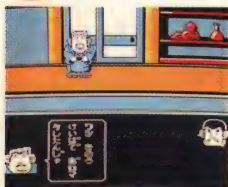
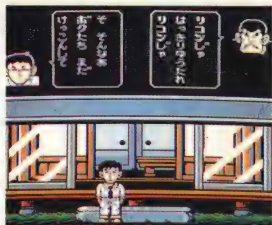
話をきいたらもう用はないから、西萩へ戻ろう。

「じゃりン子チエ」の世界
レイモンド飛田

飛田さんは、チエの輪職人でした。それで大もうけして、ビルを建て、暴力団を作りました。でも、次々とテツにこわされたんです。地獄組、ヘルクラブ、ヘルボクシングジム。最後は市議会に立候補しましたが、2票差で落ちてしまい、結局元のチエの輪職人に戻ったのです。

12 バクダンをとれ！

チエの店に戻ると、棚に見慣れない酒がおいてある。あれは、ユリネのダンナの好きな酒、バクダンだ。

そうだ！　ユリネに競馬のやり方を教えてもらえばいいんだ。この酒でユリネをおびき出して、うまく競馬場へ連れていけば、それでOKだ！

13 花井先生の家に行こう

ユリネのおっさんは、店にいなかった。ということは、いちばんいなさそうなところにいるに違いないのだ。

そこは、もうここしかない。絶対ここにかくれてるはずだ。

部屋に入って、あちらこちらを動かしてみよう。アッ！　やっぱり。ここにかくれてると思ったよ。

「じゃりン子チエ」の世界

百合根（ユリネ）

ユリネのおじさんは、とってもかわいそうな人です。大好きだった猫のアントニオを殺されて、奥さんと子供にも逃げられてしまいました。

でも、今はとても元気です。アントニオの息子のジュニアと暮らしており、チエちゃんやヒラメちゃんが、お好み焼を食べにきてくれるからです。おじさんは、とても幸せなのです。

14 酒をのませて競馬場へ

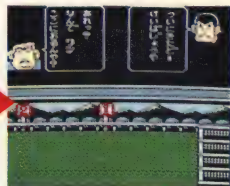
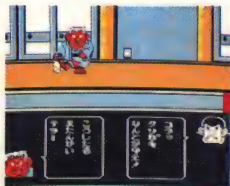
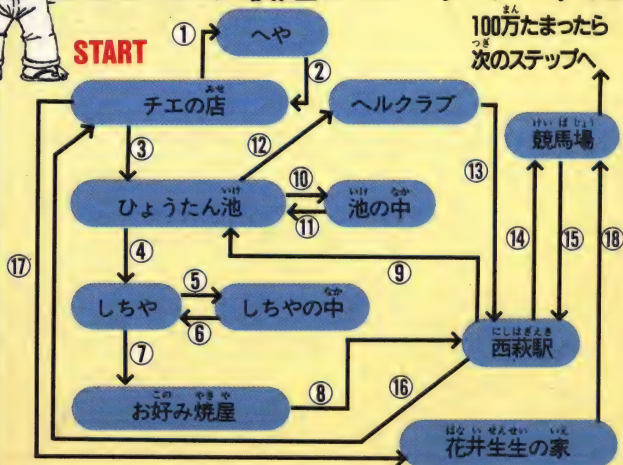
おっさんにバクダンを渡して、どついたらこっちのもの。後は競馬場まで行ってくれるのだ。

競馬場では、ユリネのおっさんがあきらめ顔でルールを説明してくれる。早い話が、１位と２位の馬を当てりゃいいのだ。そして、100万円ためるのだ……。

念願の100万円をためるとどうなるか？　テツちゃんは気絶してしまうのだ。さて、どうなるのかな？

ここまでの最短フローチャートだ！

START

① チエの店 → へや
② へや → チエの店
③ チエの店 → ひょうたん池
④ ひょうたん池 → しちや
⑤ しちや → しちやの中
⑥ しちやの中 → しちや
⑦ しちや → お好み焼屋
⑧ お好み焼屋 → 西萩駅
⑨ 西萩駅 → ひょうたん池
⑩ ひょうたん池 → 池の中
⑪ 池の中 → ひょうたん池
⑫ ひょうたん池 → ヘルクラブ
⑬ ヘルクラブ → 西萩駅
⑭ 西萩駅 → 競馬場
⑮ 競馬場 → 西萩駅
⑯ 西萩駅 → チエの店
⑰ チエの店 → 花井生生の家
⑱ 花井生生の家 → 競馬場

100万たまったら次のステップへ

STEP4 チエとヨシエさんを追って白浜へ急げ！

1 そして誰もいなくなった

目をさますと、そこはチエちゃんの店。もうけたはずの100万円も、ポケットからなくなっていた。

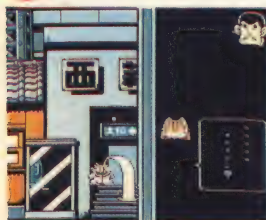
チエちゃんもヨシエさんもいない。いったいこれは、どうなったんだ。なんで1人ぼっちなんだろう。

2 池にいるのはコテツだ

ひょうたん池に行くと、中のベンチにコテツがいた。なんで人がいないんだろう。

コテツにカリントウをあげると、コテツは切符を落としていった。見ると西萩から白浜までの切符だ。

猫がもっている、というのは絶対おかしい。つまり、これはテッちゃんのための切符なのだと考えた方がいい。

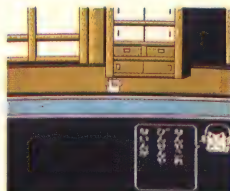
3 猫しかいなくなった町……

さっそく西萩の駅に行くと、ここにも猫しかいない。しかも階段の途中で邪魔して、中に入れてくれない。

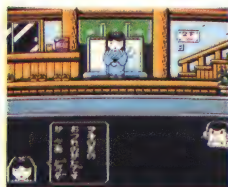
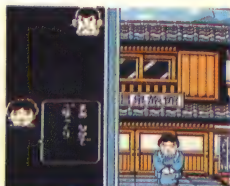
ここはひとつおどかしてやれ！　ネコをおどかすなら、犬の鳴き声が1番。猫は、涙を流してどっかにいっちゃうんだ。テッちゃんは猫なんかに負けないのだ!!

④ へやに戻ってみよう

ひと通り回って、やることをやったら、1度部屋に戻ってみよう。

入ると白い便せんがある。どうやらみんなで、テツちゃんをおいて白浜に行ったらしい。

こうなると、テツちゃんも行かなければ、引っ込みがつかなくなる。

⑤ 白浜へ急げ

駅で切符を見せると、快くいってらっしゃいと見送ってくれる。

白浜に着くと旅館のお兄さんが向かえてくれるし、旅館の仲居さんも笑顔で向かえてくれる。どうも、気持ちが悪い。これは何かのたくらみではなかろうか？

どうなるエンディング？

はてさてエンディングはどうなっちゃうのか？

100万円もうけたテツは、お金を取り戻すことができるんだろうか？また、チエちゃんやヨシ江さん、おじいさんやおばあさん、ケンコツ先生やカルメラやユリネのおっさんは？この先の心温まるエンディングを、君自身の目でしっかり見届けてほしい。それでは!!

この本の内容についてのお問い合わせは、ゲームの性格上、お答えできませんので、ご遠慮ください。

尚、弊社のファミコン完璧攻略シリーズについてのお問い合わせは、☎東京03 (267) 4447で、毎週月曜日と水曜日の午後4時から6時の間のみ、受けつけております。

また、キミが見つけたスーパーテクニックなどを送ってください。
〒162 東京都新宿区東五軒町3-28
双葉社 ＣＴＲファミコン編集部
まで、ハガキか封書でお願いします。この本の良かったところ悪かったところも、書いてください。

ファミリーコンピュータ完璧攻略シリーズ㊿

じゃりン子チエ必勝攻略法

1988年9月1日　第1刷発行

定　価　350円
編　著　ファイティングスタジオ
発行者　清水文人
発行所　株式会社 双葉社
〒162 東京都新宿区東五軒町3-28
ＴＥＬ03(268)5111(代表)
振替　東京8-117299
印刷所　大日本印刷株式会社

デーム構成／村上　紳
挿入画／はるき悦巳
デザイン／ストロングスタジオ

ISBN4-575-15109-2 C0276

ファミリーコンピュータ完璧攻略シリーズ㊿

じゃりン子チエ ばくだん娘の幸せさがし 必勝攻略法

定価 350 円

双葉社

ISBN4-575-15109-2 C0276 ¥350E